

كلمة "السياسي"



١٤٠٠

لطفى عبد القادر.

« أمين سلامة »
القاهرة

عدلی حشاد



المستشار مدوح عطية

فوج الشناوی

● ثانيا - العمل على بذل الجهد والعرق لزيادة الانتاج الى على درجة ممكنة وقمعت في سبيل ذلك على تدليل كل

ولكن على ساسة ايران ومن يقفون وراءهم بالدعم والساندة ان يدركوا ان اسلوب التهديد وفرض الشروط واستخدام القوة المسلحة لاجضاع ارادات الشعوب امر مرفوض في عالمنا المتحضر وان الالتزام بالشرعية الدولية هو السبيل الافضل لفض النزاعات

وكتوفين الأسر المنقذة - يكون منها العالم الكبير
الذي يضم الدولة والأمة -
إن مثل هذه المؤسسة التي تنفق بأموال التبذير
سبب فائتها على الوطن وأبنائه - وأعتقد أن ذلك
لا يتعارض مع الإسلام - بل يؤيده تماماً -

• عثمان شا •
الوجه بالتربية والتعليم

فيلد
سقطاً ١٢
مليون جنيه
بـ
المسقط
!!

الفيلات هكذا على هذا الحال منذ سنة ١٩٧٨ وحتى الآن



عدد من المسؤولين في الجمعية التماونية
بناء مآكن جامعة الزقازيق ١

مع ان العام الدراسي بجامعة دمشق - تم على ايدى علمى ايام - ان الغلاب في ذلك العام - تالافيا يتفقون - ثمة - لم تصعد فيه كتابه بعد الطويل -

كتاب - العام الثاني من التجارة الدولية - القدر على التغطية الشاملة التجارة -

كتاب - مصادر اموال القدر على قسم التغطية بالقرع الاول من كى الالاب -

في ذلك العام - العام الثاني من الدستور - الجزء الثالث من - التكميلية -

القدر على التغطية - الاموال الشخصية - والتمهيدية والقانون - - وجزءه من كى التالاف -

للقدر التغطية - والتمهيدية والقانون - الجزء الثالث من - القانون التالاف -

في ذلك العام - العام الثاني من - كى يودون الاستعان في علم الكتاب التالاف -

التمهيدية والقانون -

تقرير هندسي
ينصح بإزالة
القشيرات
لعدم توافر
معامل الأمان!

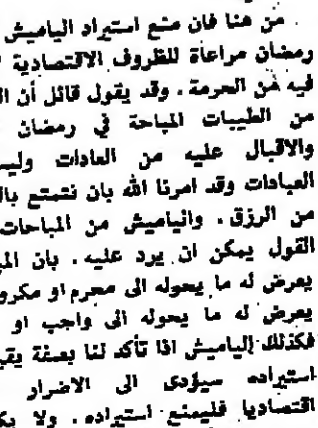
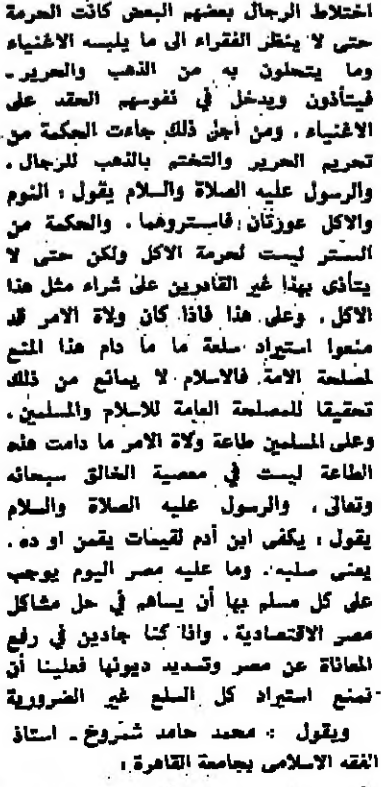
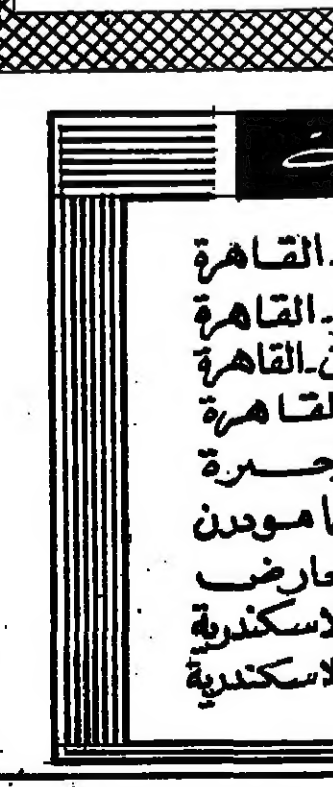
في سنة ١٩٧٨ - تم التعاقد بين « الجمعية
أوتية لبناء المساكن لأعضاء هيئة
رئيس والعاملين بجامعة الزقازيق -
في اول - و - ٩ - من الاعضاء - ظرف
- على بناء - ١٢ - لـ لكل منهم - مقابل
١٥ الف جنيه - يدفعها العضو للجمعية -
تسليمه - القليل - بعد ستة أشهر
من - تاريخ التعاقد -

ولم تغل اسرة من اسر هؤلاء الاعضاء -
مشكلة - أو أكثر - للسبب نفسه 1

لم يكن أمام الدكتور - محمد عبد
 الحفيظ - رئيس جامعة الزقازيق - إلا أن
 يقرر تشكيل عدد من اللجان لتقصى
 حقائق - حول ما وصلت إليه حال
 التفتيلات - الأرمية - ذات الاثنى عشر
 يوم جنيه - وخلصت اللجان الى حقائق
 مؤلمة .

● أن المستشار الهندس الذي وقع عليه اختيار الجعفة - للإشراف على المشروع - قد تم اختياره - ويعدى المكثور أ - ع - م - وقد تأسس كافة مستحقاته المتفق عليها - بقبورها مائة ألف جنيه - بالرغم من عدم انتهاءه من بناء « القيلات » متضاف إليها ٧٥ ألف جنيه أخرى على غير ما جاء ضمن نود العقد - منها ١٠٠٠٠ جنيه بناء على نود اللجنة الثلاثية - المكونة من

للمسلمين إلا الأذى بالفتنة. وليس في منع
أى من أفراد الطائفة التماساً ما يقتضيه
حرية أو يمنع حرجاً على مسلم.
ولا يدخل ذلك في دائرة تعصيه ما أحل
الله. لأن القرار لا يحرم السلفة. ولكنه
يمنع تناوبها لتحقيق مصلحة الكل
لا تترفعوا
ويقول الدكتور سقوت حامد مبارك:
استاذ العقيدة والفتنة بجامعة الأزهر
: أن الفتنة الأساسية في الإسلام تولد
تعالى وكلاهما. وانفروا ولا تترفعوا فإن هذه
القاعدة أولى بالتمسك بها في كثير من الأحيان
ولذلك لا أحرم الصيام من رمضان.



کتاب : محمد شعراوی

الثروة الداجنة - في جناح وزارة

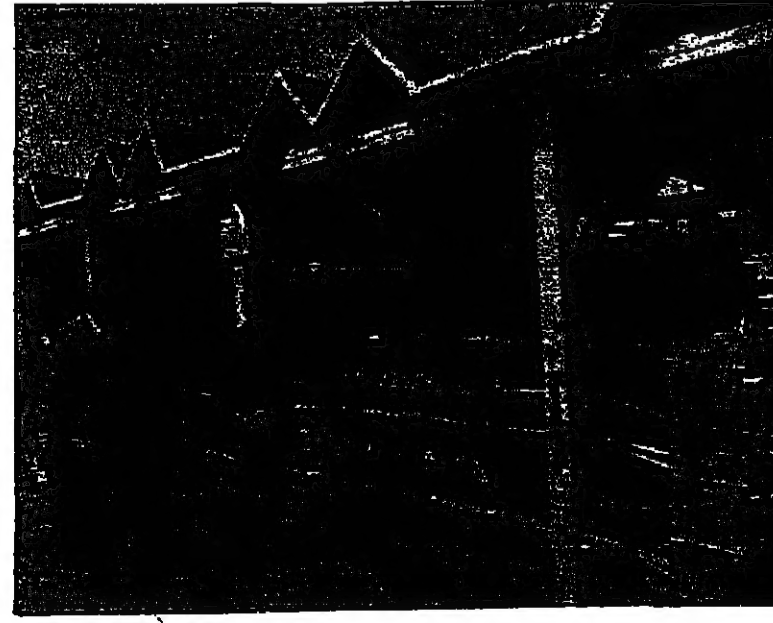


الرئيس محمد حسني مبارك والدكتور على لطفي رئيس الوزراء والدكتور يوسف والي يستمعون الى طرح رئيس شركة المجمع الزراعي بغرب النوبارية لانتاج اللحوم

الدكتور
يوسف
والد
يعل

تَسْرِيلَاتِ صَخْرَةٍ لِنَابِ الْفَلَاحِينَ لِفُزْدِ الصَّحْرَاءِ وَزُرَاعَتِهَا

عة بسوق القاهرة الدولية .



الثروة الداجنة -- فى جناح وزارة الزراعة بسوق القاهرة الدولية .

وبعد أن كانت مجلات هذه المؤسسة، تطبع بالأحرف في دار الهلال، أصبحت جميع الصحف الإقليمية - تقريباً - تطبع في دار التعاون، بالإضافة إلى عشرات المجلات الأسبوعية والشهرية، العامة والمتخصصة -

و - و - و - الخ
وفي قطاع الصحف -
تطورت، ولدت - فنياً، وإعلامياً - جميع
صحف المؤسسة -
وأشادت جريدة «السياسي» - وحصلنا على ترخيص
إصدارها كجريدة يومية -

وأصدرنا مجموعاً من الكتب، وكتب التعاون،
الكتاب السياسي، الكتاب الديني، مختارات التعاون
العالمية، مكتبة التعاون الصحفي، أعلام الفكر
والصحافة - وليل التعاون
وبعد أن كان مجموع إيرادات صحف المؤسسة السنوية
من التوزيع، والأشراكات، والإعلانات - ١٨ ألف جنيه
عام ١٩٧٥، أصبحت إيراداتها تقترب - وفقاً لأرقام ميزانية
٨٤ / ٨٥ - من مليون ونصف مليون جنيه للصحف
مختصة - ومليون ونصف مليون جنيه لجريدة «السياسي»
وحدها -

وبفضل صدق ما تنفرد به «السياسي» - أصبحت أخبارها
وأخبارها مادة تتنافس وكالات الأنباء، والصحف العربية
والعالمية، والأذاعات والتلفزيون، يوم الأحد من كل
أسبوع -
وبفضل المناقشات والتحقيقات السريعة التي تنشرها
جريدة «التعاون» - أصبحت تدل كل قرية - بل وكل نجع
في محافظات مصر المختلفة -

وبفضل الحيدة والوضوح التي تلتزم بها جريدة
«الرياض» - أصبحت أكبر الصحف الرياضية وأكثرها
انتشاراً -
وبفضل الخدمات والمعاونات المتعددة التي تقدمها
جريدة «الطلبة» للطلاب، أصبحت موضع تقدير
على واسع - دفع وزارة التربية والتعليم إلى اقتراح
اشتراك جميع المدارس الثانوية والأعدادية والابتدائية
فيها -
وبفضل الدراسات والأبحاث التي تقدمها «المجلة»
الزراعية - أصبحت مرجعاً لجميع الباحثين والزراعيين -
والصديق يقول -

وأترك الحديث عن المطابع والصحف، لأنتقل إلى
حديث الأرقام، وأعرض - من خلاله - لما شهده دار
التعاون من تطور، خلال السنوات العشر الأخيرة -
التي كانت قفزت من ٤ آلاف جنيه سنوياً عام
١٩٧٥ - إلى أكثر من ثلاثة ملايين جنيه
١٩٧٥ - ١٩٧٥، قفزت بداية الأمر من ٢٠ و ٣٠ و
٤٠ قرناً يومياً عام ١٩٧٥، إلى قرابة ٦٠ ألف جنيه شهرياً عند
بدء التوزيع، الآن - وقفزت بداية الأمر من ١٠ و ٢٠ و ٣٠
من ١٠ و ٢٠ و ٣٠، عام ١٩٧٥، إلى قرابة ٦٠ ألف جنيه
شهرياً الآن -
● بدل أرباح الهيئة، كانت تكلفتها السنوية عام ١٩٧٦،
٦٩ ألف جنيه، وأصبحت هذا العام، نصف مليون جنيه
- والملاوات السنوية، كانت تكلفتها السنوية عام ١٩٧٥،
٦٩ ألف جنيه، وأصبحت هذا العام، نصف مليون جنيه
- المنتج السنوية، لم تكن تصد عام ١٩٧٥، ٢٤ ألف
جنيه - وأصبحت الآن قرابة ربع مليون جنيه -
● العلاج، تضاعفت نفقاته أكثر من ٢ مرات -

● وأصل حديث الأرقام -
● كانت أرباح دار الصحافة عام ١٩٧٦، ٦٥٧ ألف
جنيه - وكانت مصروفاتها، ٧٠ ألف جنيه - أي أن
المصروفات كانت تزيد عن الإيرادات بـ ٨٢ ألف جنيه -
والآن أصبحت قيمة إنتاج المطابع - سنوياً - تزيد عن
سبعة ملايين جنيه - منها خمسة ملايين وربع مليون جنيه
إنتاج المطابع الجديدة، التي أنشئت خلال السنوات العشر
الأخيرة -
● كانت إيرادات الإعلانات عام ١٩٧٥، ٥٥ ألف جنيه -
وأصبحت قيمة الإعلانات المنشورة بصحيف المؤسسة أكثر
من مليوني جنيه -

حتى خلال الشهور الستة الأخيرة، التي صدرت خلالها
قرارات تقيد نشر الإعلانات الحكومية والقطاع العام، وتوازن رقم
إنتاج الإعلانات - بفضل الجهود والتابعة اليومية - مع
إنتاج نفس الفترة من العام الماضي -
● وضعت قواعد وأسس لحوافز ومكافآت العناصر
المنتجة - ووفقاً لهذه القواعد، أصبح هناك عشرات
موظفي الدار القاصي للمرتبات - وأصبح هناك عناصر
عديدة يزيد دخلها عن خمسة أضعاف مرب رئيس مجلس
الإدارة -
● واستطرد حديث الأرقام -
● كانت قيمة المباني والأراضي المملوكة للمؤسسة تقل
عن ربع مليون جنيه - وأصبحت - وفقاً لبيانات
المؤسسة - أكثر من خمسة ملايين جنيه - أما قيمتها
السوقية الآن، فتزيد عن ٢٠ مليون جنيه -
● كانت قيمة الآلات والمعدات، قرابة ١٠ ألف جنيه -
وأصبحت - وفقاً لبيانات المؤسسة - أكثر من خمسة
ملايين جنيه - أما قيمتها السوقية فتتعدى ٢٠ أضعاف هذا
الرقم -

● كانت قيمة سيارات التوزيع عام ١٩٧٦، ٢٥ ألف
جنيه - وأصبحت المؤسسة تمتلك أسطولاً من السيارات
تزيد قيمته عن ١٠ أضعاف ذلك الرقم -
● وقفزت قيمة المكاتب والأثاثات من ٢٠ ألف جنيه عام
١٩٧٦ إلى أكثر من مائة ألف جنيه - وقد تم شراء المكاتب
والأثاثات، مقابل إعلانات في صحف المؤسسة -
● وبعد أن كانت خسائر المؤسسة في ميزانية ١٩٧٥، ٦٦١
ألف جنيه - هيبت الخسائر في ميزانية ١٩٧٦، ٥٥٥
ألف جنيه - ثم هيبت في ميزانية ١٩٧٧، ١٠٠ ألف
جنيه - وابتداء من عام ١٩٧٨ - أصبحت المؤسسة تحقق
فائضاً، رغم كل ما تسده من ديون الفترات السابقة،
والتي لم تنته حتى الآن -

بقيت كلمة أخيرة - أرجو أن يفهمها لي القاريء -
فالبشر من كل هذه الجهود التي لا يمكن إنكارها -
وبالرغم من نتائج العمل التي يتحقق منها سنوياً، مراقب
حسابات المؤسسة، والجهاز المركزي للحسابات، والمجلس
الأعلى للصحافة - وبالرغم من أنني - الآن - أقدم رؤساء
المؤسسات الصحفية، فأنتي أعتر بأنني أقدم أجراً
وأعتر بأنني رفضت سرق بدل التنشيل، وبدل مصروفات
الكتب الذين قروها لي مجلس الإدارة! وأعتر بأنني
أنتازل برغي عن نصف بدل السفر في الرحلات
الغارجية! وأنتازل عن مكافآت تأنيف أي كتب أصدرها!
ولم ولن أسرق أية حوافز أو مكافآت لانتاج -
والحمد لله على كل حال -

وبعدما سألت عن الإعلانات، اكتشفت عدم وجود أية
مسابقات إعلانية مجبوزة بصحيف المؤسسة! وقال لي
الزميل الذي كان يشرف على الإدارة المختصة: «أصل احنا
صحف متخصصة - وسوق الإعلانات بالنسبة لنا، نائية! -
واتصلت بالصدوق الأستاذ عبد الله عبد الباري - باعتباره
أكبر خبراء الإعلانات - طالباً عونه - ففضل بزيارتي!
وبعد مناقشات امتدت لساعات عديدة، نصحتني بأن تتوحد
جهود دار التعاون مع جهود المؤسسات الصحفية متحالفة
الطرف، وتقر شركة تقوم بجمع الإعلانات لها مجتمعة!
وعندما سألت عن التوزيع، قيل لي أن المؤسسة لا تملك
جهازاً خاصاً للتوزيع - وإنما عهده لشركة توزيع الأخبار،
بسملة التوزيع - ثم قلت للتوزيع، لشركة توزيع الأخبار -
ثم أعادته مرة ثانية - لشركة توزيع الأخبار - وهكذا!

وعندما طلب إلى بعض العاملين بالمطابع التجارية
زيارتهم في مقر المطابع بدار السلام - اكتشفت أن أرض
المطابع، مخرجة من الإصلاح الزراعي - وليست مملوكة
للمؤسسة! وأن الإيجار، رغم تواضعه الشديد، لم يسد من
سبع سنوات!

وقبل أن تنتهي زيارته، جاءني أحد رجال الأمن،
طالباً اعتداء مبلغ ٣٠ ألفاً شهرياً! لماذا؟ لانتقال مع
«رأعي» المنطقة! لماذا؟ لإخراج الثاقلين من الأراضي
الغالية المحيطة بالمطابع وهي تمثل أكثر من ٧٠ ٪ من
المساحة المخرجة!

وعندما تقيت بعض شكاوى العاملين وتظلماتهم بسبب
الأجور، وبدأت في بحثها - اكتشفت عجباً! كانت يومية
العامل الكفء، ٤٠ قرشاً - وكانت بداية أجر بعض
الاداريين، ١٠ جنيهات - وكان مرتب سائق المنصورة،
ثلاثة جنيهات - وكان مرتب أقدم الصحفيين، ١٥٨٠ جنيهات!
● وانتعرت نفسي - بسرعة - من دوامة «السياسي»
والصداقات -
● وبدأت أفكر مع زملائي أعضاء مجلس الإدارة، في
كيفية الخروج من المأزق - بعد أن التقى معظمهم معي،
في ضرورة الاعتماد على النفس، واستبعاد الحلول السهلة،
كالاستقالة، والهروب من المسؤولية - أو الاستعانة من
الحكومة - أو الاقتراض من الاتحاد الاشتراكي!
● ورفضت محاولات توجيه اهتمامي إلى المعارك
السياسية، أو كسب تأييد - ولو بالصد - لعمليات تصفية
السياسيين بين - أو الاقتراض من المؤسسات المالية!
● وأوضحت للجميع، أنني لن أسمى لتكوين - فله! - ولن
أزيد أعباء المؤسسة بتعيين معاونين من الخارج! ولن
أحاسب أحداً عن خلافاته أو إخطائه السابقة! ولن أفرق
بين أسقاء وأنصار اليهود المخلعة للمؤسسة! ولن أعادي
أعضاء التنظيمات القومية أو النقابية - شأن بعض من
يسبقني - ولن أجعل من التهم النسوية لبعضها
سلطاناً على رعايهم - استجابة للتصالح الهامسة! ولن أقرأ
التحقيقات القديمة - ولن أسمع بالمهاجرات أو التجريح -
● ولن أقبل أية شكاوى كيدية!
● ووافقت بي - أحدي الشلل - - ولن أهيئ لستوى
البدعي عفاً عنه!
● ولجأت «كلمة أخرى» لأصحابي - الاستقالة -
● ولن أسمع لتسلي يوماً يتقدمها للطنن أو التفتير!
● وتقررت فله فائق تنظيم قصاد الديج صياحاً -
● وتأليف الفاعلات والأكاذيب، في أجواء خاصة، مساء!
● ولكن -
● كانت تلك النماذج - ولله الحمد - لا تتجاوز عده
اليدني!

وكانت الغالبية العظمى من العاملين، عناصر شريفة،
تطوع بالأمل والتأييد، لأية جهود تبذل في اتجاه إنقاذ
المؤسسة، وأراء ومقومات استقرارها، واستمرارها، وإبعاد
شيح التصفية عنها -
● ومع الغالبية العظمى، في الصحف والمطابع وقطاعات
الإدارة المختلفة - وبمعاوناتها الخلفية، ومشاعرها
الصادقة، بدأت العمل الشاق المشني، الذي لم يسمح لي -
على مدى عشر سنوات متصلة - بأجازة أسبوعية، أو
سنوية - أو حتى مرضية!

لن أدخل في تفاصيل ما واجهته من تحديات
ومصوبات - بل وأحباطات، خلال سنوات عشر انقضت،
فقلقت تجربتي لها وثاقها وأحداثها - وقد سمح العمر
بتسجيلها في كتاب خاص لأجيال الصحفيين القادمين!
● أكتفى بعرض سريع لما حققه الأيمان، والعرق،
والأخلاص - بعد أن أخيف إلى العاملين بالمؤسسة قرابة
الخمسة، بين عامل منتج يجيد أماليب الطباعة
والتجليد الحديث، واداري لا يصل إلا وفقاً للأساليب
العلمية، وصفي متطور يدين بالولاء لوطنه والحب
لجريته، التي قدمت الكثير لصر - وقدمت أيضاً أكثر
من ٢٥ صحفياً يتولون الآن مواقع القيادة المتقدمة في
صحف ١٠ دول عربية -
● ماذا جرى؟
● أصبحت دار التعاون، بين أكثر المؤسسات الصحفية
تطوراً، وكانت الأولى بين المؤسسات التي أدخلت الكمبيوتر في
أجهزتها الطابعية، وآلات الجمع التصويري والتصوير
الميكانيكي والتجهيزات الفنية المختلفة - وكانت أيضاً
الأولى في القناء واستخدام مطابع «الرب أوبست» لطبع
صحفها ومجلاتها - وكانت الأولى كذلك، في اقتناء أكبر
خطوط التجليد الآلية في الشرق الأوسط، بقيادة الزميل
الكبير أنيس منصور، الذي تعرف بحكم رحلاته المديدة
على أكبر وأحدث دور النشر والطابع في العالم -
● ومن مطابع دار التعاون الحديثة، خرجت جميع الصحف
الجديدة، ابتداء من جريدة حزب مصر، وجريدة الأهرام -
وحتى جريدة الوفد وجريدة حزب الأمة -
● وبعد أن كان حجم ما تنتجه المطابع القديمة من الكتب،
لا يتعدى ٥٠ ألف نسخة أو أكثر قليلاً سنوياً - أصبحتنا
نطبع ١٠ ملايين كتاب سنوياً، على الأقل!

وبعد أن كانت المطابع القديمة، تتجنب قبول أية
مطبوعات دقيقة، أصبحت المطابع الجديدة لا تتناقص إلا
عليها - وطبعاً ما تلك المطبوعات وأكثرها دقة -
أعنى، المصحف الشريف -
● وبعد أن كانت مطابع المؤسسة تشارك على استجابة -
أحياناً - في المناقصات الطابعية المحدودة، أصبحت
المطابع الجديدة تنافس المؤسسات الكبرى، في كافة
المطبوعات الهامة، وفازت - وله الحمد - ببيع أوتة
التليفونات لجميع المحافظات، وغفرت الملايين من
بطاقات الترميز، والمواد الاستهلاكية، والانتاج الزراعي،
والحياتية الزراعية والحيوانية - ومطبوعات البنوك
الهامة، كالبنك الأهلي، وبنك مصر، وبنك التليف
الزراعي، بالإضافة إلى جميع مطبوعات قطاع الزراعة
وبنوك القرى -

السياسة العامة



والفيديو والتلفزيون - توقفوا عن
البيع!

البيع أغلق المحال - والبيع الآخر
علق لافتات بأجرء - الجرد السنوي!

● ● ●

ولأول مرة - نسمح عن
جهد مستوى في مارس - وأن
موعدنا بالتجديد ينتهي يوم
٢٥ مارس - أي موعد صدور
القرارات الاقتصادية!

بل إن عدا من الجماعات القومية
كانت تتلوه تماماً من كل السبع، وكأنها
في جيبهم «أوكازيون»!

● ● ●

أما التجار المستغلون
فقد لجأوا إلى أسلوب
غريب - فينبغي أن نكتشف
أن هناك إرفاقاً في
الأمصار، وأن القادرين
يستعملون الصبم الأكبر -
بغيت تفكيرهم إلى السلع
الترفيهية - وحاولوا
الاستفادة مما لديهم من هذه
السلع -

وفاتهم أن الحكومة قد
أجبت سياسة - صريحة
بوضحة - ورفضت أكثر من
مرة أنه لا هزات اقتصادية
ولا قرارات مفاجئة - بل
الالتزام بمصارحة الجماهير

● ● ●

إن الحكومة - بالفعل - قد خيبت
ظنون الجماهير من منتزهي الفرس -
وجاءت إجراءاتها خالية من رفع أية
سلعة جماهيرية سواء تلك التي
يستخدمها القادرون أو غير القادرين -
بل اكتفت بزيادة بعض الأعباء التي لا
يمكن أن تؤدي إلى كسب فحالي أو ثراء
غير مشروع!

فكيف يكسب التجار مثلاً من رفع
قيمة رخصة سيارات المواطنين - وهم لا
يتجرون فيها - أو زيادة المكائبات
التليفونية الاحادية - وهم لا يملكون
التليفونات!

وكيف يكسبون من رفع رسوم تعليم
أبناء الدول العربية - وهم لا يملكون
الجامعات!

● ● ●

إن ما اتخذ من إجراءات
اقتصادية يعطي أفضل
الدروس للمستغلين من
التجار - ومنتزهي الفرس
من المستغلين -
ويؤكد أن الحكومة
ملتزمة بسياسة واضحة
ومعلمة - ولعل منظرهم الآن
يشير الضحك والرفاء أيضاً!

محمد أمين

الاسم: دينا علي البرلسي	الاسم: دينا علي البرلسي	الاسم: دينا علي البرلسي	الاسم: دينا علي البرلسي
العمر: ٢٠ سنوات	العمر: ٢٠ سنوات	العمر: ٢٠ سنوات	العمر: ٢٠ سنوات
الهيئة: تلميذة بالبحر	الهيئة: تلميذة بالبحر	الهيئة: تلميذة بالبحر	الهيئة: تلميذة بالبحر
الهاوية: مشاهير برامج الأطفال	الهاوية: مشاهير برامج الأطفال	الهاوية: مشاهير برامج الأطفال	الهاوية: مشاهير برامج الأطفال
العنوان: ج ٢٠ - ع ١٢ - ش الغرب	العنوان: ج ٢٠ - ع ١٢ - ش الغرب	العنوان: ج ٢٠ - ع ١٢ - ش الغرب	العنوان: ج ٢٠ - ع ١٢ - ش الغرب
المهنة: القارة	المهنة: القارة	المهنة: القارة	المهنة: القارة
● ● ●	● ● ●	● ● ●	● ● ●
الاسم: دينا علي البرلسي	الاسم: دينا علي البرلسي	الاسم: دينا علي البرلسي	الاسم: دينا علي البرلسي
العمر: ٢٠ سنوات	العمر: ٢٠ سنوات	العمر: ٢٠ سنوات	العمر: ٢٠ سنوات
الهيئة: تلميذة بالبحر	الهيئة: تلميذة بالبحر	الهيئة: تلميذة بالبحر	الهيئة: تلميذة بالبحر
الهاوية: مشاهير برامج الأطفال	الهاوية: مشاهير برامج الأطفال	الهاوية: مشاهير برامج الأطفال	الهاوية: مشاهير برامج الأطفال
العنوان: ج ٢٠ - ع ١٢ - ش الغرب	العنوان: ج ٢٠ - ع ١٢ - ش الغرب	العنوان: ج ٢٠ - ع ١٢ - ش الغرب	العنوان: ج ٢٠ - ع ١٢ - ش الغرب
المهنة: القارة	المهنة: القارة	المهنة: القارة	المهنة: القارة

محمد أمين

رؤية الأسبوع
وخيت الحكومة
لنن الاستغفيلين

ضجعت كثيراً بعد صدور
الاجراءات الاقتصادية
الأخيرة - وتصور حال
بعض التجار الجففين،
والمستهلكين النهمين!
فلأول مرة - تسحب
الحكومة البساط من تحت
أقدام المستغلين - ومنتزهي
الفرس - وتضيق عليهم
احلامهم الوردية التي
رسوها لأنفسهم بصدور
اجراءات اقتصادية جديدة -

لأول مرة أيضاً - تلصص الجماهير
با عملياً في المصارحة بإحقاق
لف الاقتصادى - وفقاً لتوجيهات
من حسن مبارك - وتجد أن ما
هو نفس ما يتخذ، وليس عكس
تعودت من قبل!
جاءت الاجراءات لتكون مثار عطف
تخليق وحديث الجماهير -

الت الحكومة - أنه لا زيادة في
بار، ولا مساى بمحدودي الدخل،
زيادة أعباء لدوى الدخل
سدود - وجاءت الاجراءات مطابقة
بل وأكثر من ذلك - فقد التزمت
بومة بصرى الملاوات الدورية في
الرها - وكذلك الملاوات التثجيجية
وأقر لستحقها -

الت الحكومة - إن القادرين
سملون بعض الصبم - فإذا اجراءات
أن هذه الأعباء جاءت أقل مما كان
نما -

● ● ●

وقبل أيام من صدور

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

الاستعداد داخل استوديوهات التلفزيون لاستقبال تهر
ومعظم الجوائز يجري على قدم وطاق .. فأغلب الاعمال
التي يجري تمويرها الآن متخصص للمرعى خلال الشهر
الحكيم ..

في استوديو (١) يومه نور الدرداش للتشغيل بعد
غيباب طويل حيث يؤدي دور الكاهن الأكبر في عهد تحتمس
الثالث ضمن حفلات مسلسل «لا اله الا الله» التي كتبها
امينة الصاوي ويخرجها احمد طنطاوي ..

مشكلة الصرف النحس
الاشكندية - هي اول المشاكل التي
واجه السويين بالمحافظة هذه
يام -
فرغم المناقشات التي تدور حول
الصرف بمرأ براء تبرز حقيقة
مشكلتي في شوارع الاشكندية
حاراتها وهي «فتح» «الجاري
سقة مستوية» ما يهدد السياحة
يؤثر على - السنة العالمية
اشكندية -
تري ، هل تتخلص الاشكندية من
شاكلها قبل بدء موسم الصيف
الساخن ؟

تقديم : جمال عبد الصادق

في عام ١٩٨٤ - أثبت الطبيب العائلي « روبرت جالز » أن السبب الذي يؤدي إلى الإصابة بمرض « الايز » هو مهاجمة أحد الفيروسات للخللا في السيفالوكس العلوته عن التحكم في الجهاز المناعي ، وتحديدا - فيصيح الجسم حاجزا - فاما - عن مقاومة آية ميكروبات أو جرثباته !

وقضى الآن « ما ينحج على » الفارماكولوجي - في التوصل إلى انتاج صا - أو قاح - يمكنه القضاء على الفيروس الملتصق

وفي المؤتمر الدولي الرابع للأمراض الجلدية والتناسلية - التي عقد مقرها «التناسلية - » في « باريس » ألقى « نفسه نفس » جلسات المناقشة - التي تناول فيها أكثر من مائة عالم - يشكون عشرين دولة سمين بحثا دارت جميعها حول علاجات

الأمراض الجلدية والتناسلية وفي القرن الواحد والعشرين

وقد أجمع المؤتمرين على أن « الايز » من الأمراض التي تهدد البشرية في القرن القادم - لمطوئته العمرة التي

لأول مرة - وظهرت أعراض السرطان
والسرطان والكبد وهو مصدر سرطان
وهو قديم على العرق - ثم التلوث
والنظام - وخلال شهر قليلة تنتهي الإصابة
بالوفاة -
يقول الدكتور - عبد النعم الفتى -
استاذ الأمراض الجلدية والتهانم بكلية
الطب القصص، اننا في مصر - والحد
لله - في مامن من سرور هذا المرض
الجلدي - لاننا نملك بالقيام الاخلاقي
والعادات الطبيعية في المناعة الشرعية
للجسد - ولنا من الدول التي ينتشر بها
السرطان الجلدي - لنا غيرة هذا الدين
الاسلامي من قتال -

يقود المجدد لورانس بايرن «جاستا»
الأمريكان المستوطنين إلى قلب الجبال
فيقليلنا الأمريكية - والتي كانت
تسمى «اللاينز» - فوجد «اللاينز»
«جاستا» و«جاستا» في الجبال الحسنة. وهذا
المرجع يشكل جزءاً من حالات الالامية
والمرضى «اللاينز» غير جنسي، ويرجع
إلى «جاستا» «جاستا» من بين المصابين
بسرطان في الدم - وهم - غالبا - من
الأمم الأولى الصخرية - أو السنية أو
مكتلة ممتلئة - التي تسمى «اللاينز»
في كتابها عن طريق الوريد - أو الذين
يعلم أن نقل كريات من الدم الملوثة
يقود إلى «جاستا»

من هنا يتضح مدى خطورة «اللاينز»
على المصابين به - خاصة أن انتقال
المرض ينتقل عن طريق ملامسة اللعاب
والجسدية بصورة غير طوعية - وهذا
والذي يولمته الحكومة التي أقرت «اللاينز»

أعراض خادعة !

وتقرير إحصاءات منظمة الصحة العالمية - في سنة ١٩٨١ و١٩٨٢ وحتى الآن - توفي أكثر من مليون ونصف المليون شخص في العالم - بسبب الأيدز وهناك مئالتين أخرون لايزالون يحسبون عدد الضحايا ويقامون الموتى لشيء لحظة وأخرى.

ولايزال أعراض خادعة - تبدأ بارتقاع مفاجيء في درجة الحرارة - يتبعها - أيضا - من حدوث الصداع العرصة - ويصاحبه آتساءل شديد عن الفرق للفرق

ويصاحبه آتساءل الجلل - عن ظهور التظاهرات الجلدية في الجسم والخلق - من زيادة تدريجية في حجم الثدي الإصفاوية الموجودة في أماكن مختلفة من الجسم - والتأقية واسفل الذك لظهور اعلى الفخذين - ويصاحب ذلك كل التهاب

الممثلة التي تزوجت مدير أعمالها

المثثلة الشهيرة : جوان كولينز، بطلة حلقات السلسل
التلفزيوني « ديتاستي » تزوجت أخيراً من « ستيف هولمز » رجل
الإعلام السويدي الذي عمل لمدير إعلانات طوال عامين .
المثثلة جوان عجرها أدت ، أما الزوج مدير أعمالها فصره
منه فقط .
قالت : « جوان » أنها تزوجت من مدير أعمالها بعد أن وضعت تحت
الاعتبار ، وأدركت أنه لا يلصق في ما لها ، بل يبعدها شخصياً !
الطريقان أن « هاليم » عمل منذ سنوات في سوريا ككاتب ، وسجل
أولاً طين كاتين لها شهرة واسعة - هما « مونيكا » و « الممرضة
جين »

نبات القطن بلا أوراق !

يتوقع خبراء معهد بحوث القطن نجاح أبحاثهم بإنتاج قطن مصرى جديد يتميز بصفات أوراقه ثقليا عند النضج ، والتكبير فى نضج اللوز ..

يساعد النوع الجديد من القطن فى استخدام البكتية فى الحنى بلا أى أضرار .. حيث أن تتلف أوراق القطن الحالى قبل الحنى يؤدى إلى الصدم من مشاكل أهمها عدم توفر الألياف العامة وارتفاع أسعارها ..

عسل النحل
في كبسولات!

لأول مرة - استطاعت كلية الصيدلة بجامعة
 الزقازيق تبني عمل النحل في كسولات واستخدامها
 في العلاج -
 قالت الدكتورة غيثي ابو الخير عبيدة الكلية ، ان
 هذه الكسولات الجديدة تمها بعمل النحل المنتج في
 مزرع الرئيس بالذات - نظرا لاستخدامه على الغذاء
 انبكي الجيف والاحماض الامينية الاساسية اللازمة
 لعلاج وتقوية الكبار والصغار -

٢٠٪ زيادة في القصص

أثبتت الدراسات التي قام بها معهد بحوث المحاصيل الزيتية والسكرية، نجاح الأبحاث التي قام بها المعهد في زيادة إنتاجية محصول قمح الكرنج ٢٠ ٪ .

شركة طنطا للكشمان والزيت

ترفع شعار صنع في مصر

السيد الرئيس محمد حسني مبارك
والسيد الدكتور علي لطفي
رئيس مجلس الوزراء
والسيد المهندس محمد الوهاب
وزير الصناعة يستقبلون
لشرف الدكتور محمد حسني مبارك
رئيس مجلس إدارة الشركة

شركة طنطا للكتات والزيت

تعتبر كبرى الشركات العاملة في زراعة وصناعة وتصدير

البنك والمصارف
مصرف الشركة

«الكتابان الشعر ومشتقاته للتصدير لدول العملات في المرة
«اقتب الحبيبي» «السادة والمفطى قشرة» «طبيعي وغضب اليد المبيت
«وغضب العوازل للمكاتب والمخازن والغنائم» (للسوق المحلية والتصدير)
«المويليا» «للمطابخ والمكاتب بأجعار لا تنافس»

- نجحت الشركة في تصدير الخشب الجبني للأسمان الأوربية طبقا للمواصفات القياسية البريطانية وذلك لأول مرة.
- زينت الكنائس الخشبية ماكنة « أبو الرستم »
- المباني الدوارة وشريط الكنائس العادية والمباني للاسوار الخشبية والتصدير.